

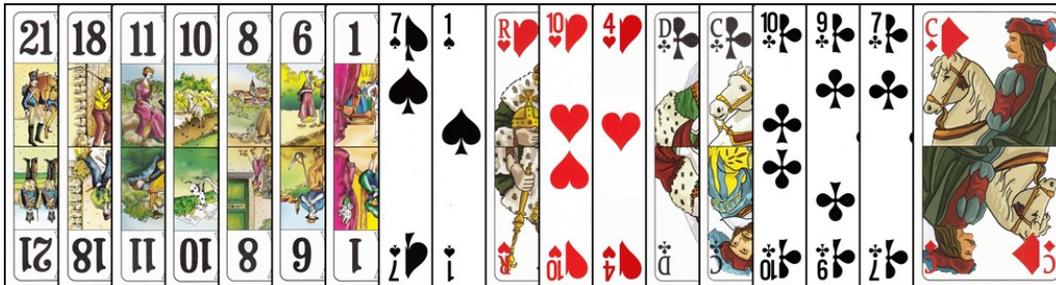
## La donne du mois

La période des qualificatifs Individuel s'achève avec le l'Individuel Séniors, dont la première séance s'est déroulée le 27 février à Cognin. 44 joueurs étaient présents, représentant 11 clubs du comité.

Cette donne y a donc été jouée 11 fois par les Nord, il s'agissait de l'étui 1 avec entame du fond.

## Les mains de départ

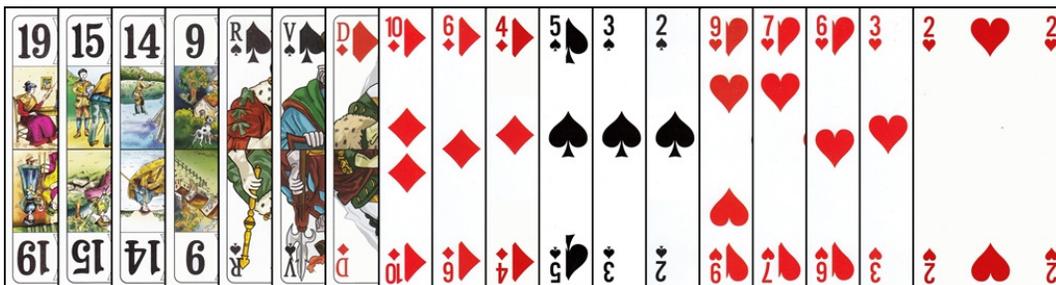
Nord : Preneur



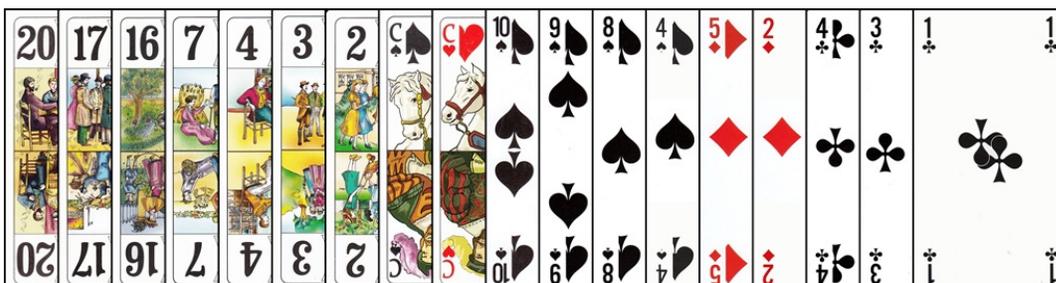
Ouest : Entame



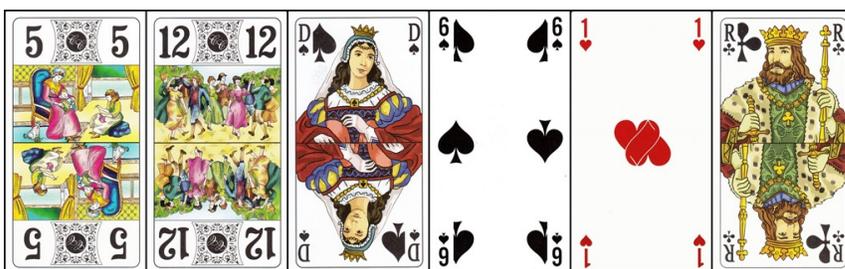
Sud



Est



Chien :



### **Commentaires sur la donne**

#### 1- La main de départ, le chien et l'écart

Nord détient au départ 21-petit septièmes moyennement faits, un roi et un petit mariage déjà assez long qui pourra éventuellement former la longue.

Les deux atouts du chien sont les bienvenus, mais surtout également le roi de trèfle qui vient renforcer la couleur longue, sans oublier la dame de pique qui pourrait soit faire une levée soit permettre d'avoir des points au chaud.

Comme nous sommes en « duplicate », le but ne sera pas seulement de gagner le jeu mais aussi de faire le meilleur score possible et on envisagera donc forcément le petit au bout avec une telle main, neuvième.

Dans ce but, on conservera intacte la longue à trèfle, de laquelle la dame aurait pu être écartée avec une main plus faible à l'atout.

Avec le roi de cœur, il ne reste alors que deux cartes à garder :

- 3 attaquants sur 11 (Tables 2, 7 et 8) ont gardé deux cœurs, et donc fait deux coupes.

Cet écart assure d'être dans la moyenne puisqu'il permettra au moins de capturer les points des coupes même sans aller au bout.

- 4 attaquants ont conservé deux piques, avec cependant deux variantes : avec (Tables 3 et 11) ou sans (Tables 4 et 5) la dame.

Cela permettait de moins couper, la défense cherchant les faiblesses, mais la dame au chien n'incitait pas la défense à jouer pique, ce qui pouvait coûter cher.

- Nord 1 et Nord 10 ont conservé un cœur blanc et un pique blanc, qui risquent de faire perdre davantage de points (sur deux couleurs, pique et cœur, au lieu d'une) mais peut faire tourner la défense plus longtemps dans l'optique du petit au bout.

- Enfin, Nord 9 a écarté la dame de trèfle pour conserver celle de pique troisième, tandis que Nord 6 a été ultra-offensif en optant pour un quatre couleurs, avec le cavalier de carreau sec naturel et un pique blanc !

## 2- Analyse des joueries

### L'entame :



Ouest a une main très déséquilibrée pour entamer, avec un seul atout, l'excuse mais aussi une coupe, à pique.

Avec le roi de trèfle au chien, seules deux entames sont possibles : carreau ou cœur.

A carreau, avec le roi septième, il y a de fortes chances de faire couper le preneur, mais aussi de trouver une couleur qui n'arrangera pas la main forte de la défense, encore davantage s'il s'avère que Nord a gardé le petit mariage.

Cœur, couleur moins longue, sera a priori plus intéressante pour la défense, mais l'attaquant peut là aussi avoir une fourchette roi-cavalier.

La majorité des joueurs (8 sur 11) ont opté pour la longueur à carreau, le plus souvent en annonçant le roi, contre 3 entames du 5 de cœur.

Sur l'entame carreau, le joueur du milieu pouvait se poser la question de poser la dame ou non.

Avec l'entame en annonçant le roi, Sud est quasiment assuré que le preneur va couper, et avec quatre carreaux et surtout la coupe trèfle dans le roi de chien qui sera probablement la couleur développée par l'attaquant, il y avait de fortes chances de la rentrer.

Sur les 8 entames carreaux, seuls deux joueurs du milieu ont pris l'option de ne pas avancer leur pièce, dont celui de la table 6 qui a donc vu Nord réaliser son cavalier gardé sec !

### La main forte :

Avec sept atouts et trois trèfles dans la longue du preneur, Est était incontestablement main forte.

Le problème a souvent été que cette main n'a pas été respectée par ses partenaires, qui l'ont souvent mise en sous-coupe à carreau ou à cœur.

Le joueur de devant devait donc réussir à imposer sa main, à savoir pique, et ce n'est d'ailleurs pas un hasard si le top en défense est revenu à la seule qui n'a jamais mis en sous-coupe la main de devant, à savoir celle de la table 7, où le preneur a gagné au point sur un flanc pique.

### Le petit au bout :

Aucun des 11 attaquants n'est parvenu à aller au bout, alors que cela paraissait largement envisageable en début de donne.

Cela était d'ailleurs impossible si la défense manœuvrait bien en respectant la main de devant.

Dans tous les cas, cette main était tellement forte que cela était toujours compliqué. Trois attaquants auraient pu aller au bout en profitant des erreurs de la défense : Nord 6 aurait pu profiter de son « quatre couleurs » et du fait d'avoir encaissé le cavalier de carreau, ainsi que de l'inopportun retour trèfle du fond au pli 8, ce qui lui donnait deux temps d'avance, pour y parvenir en donnant toutes ses pièces à trèfle. Nord 2 et Nord 3 pouvaient y aller aussi, profitant des trop nombreux carreaux de la défense, mais ils ont tous les deux eu peur de l'excuse encore cachée par Ouest et ont coupé du petit au pli 15, redoutant deux atouts plus l'excuse encore chez Est. Mais celui-ci l'aurait sûrement placée au pli 8 plutôt que de surcouper du 20...

### **Jouer atout ou pas :**

Certains preneurs ont choisi de mettre des atouts pour tenter de libérer leur grand mariage à trèfle, sans savoir que celui-ci serait coupé.

Nord 11 a même joué quatre fois atouts, ce qui lui a permis d'épuiser Sud et de réaliser ses trois pièces !

Cependant, heureusement pour lui qu'Est s'est trompé dans le compte des atouts et a oublié de lui prendre le petit, sans quoi cette manœuvre l'aurait conduit à la chute. Quant à Nord 1, il a mis deux coups d'atout et a réussi à faire deux trèfles en débord, après qu'Est se soit emmêlé les pinceaux dans la hauteur de ses atouts de coupe.

Enfin, un mot sur le top en attaque : Nord 4 ne s'est pas encombré du petit et l'a posé au premier pli, avant de jouer l'enfume avec ses deux piques blancs. Il a ensuite pu profiter de l'erreur de la défense qui a joué deux fois atout aux plis 11 et 12 pour fermer avec trois dont la dame et le cavalier, embarquant les pièces à pique pour 23 de bon !

Finalement, cet étui était assez difficile à jouer, surtout pour la défense, et surtout en Individuel où on ne peut pas mettre en place de système d'annonce de main forte et de refus, ce qui aurait été très utile pour Est ici.

L'écart de Nord avait assez peu d'influence sur son score puisqu'il était rare de reprendre la main avec l'une des deux cartes de différence entre les différents écarts. Pour finir, voici les 11 scores réalisés sur cette donne ainsi que les reports de 6 joueries évoquées ci-dessus.

Position	Score	Nord	Topage	Sud	Topage	Est	Topage	Ouest	Topage
1	76	1	80,000	1	20,000	1	20,000	1	20,000
2	78	11	90,000	10	10,000	9	10,000	2	10,000
3	52	10	15,000	8	85,000	6	85,000	3	85,000
4	66	9	60,000	6	40,000	3	40,000	4	40,000
5	58	8	50,000	4	50,000	11	50,000	5	50,000
6	50	7	0,000	2	100,000	8	100,000	6	100,000
7	56	6	40,000	11	60,000	5	60,000	7	60,000
8	52	5	15,000	9	85,000	2	85,000	8	85,000
9	96	4	100,000	7	0,000	10	0,000	9	0,000
10	54	3	30,000	5	70,000	7	70,000	10	70,000
11	72	2	70,000	3	30,000	4	30,000	11	30,000

**Position 1 – Table 1**

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : D-6-As♠/4-As♥/C♦ ----- Score : + 76

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	5A	As♦	D♦	2♦
2	12A	13A	14A	16A
3	6A	3♦	4♦	5♦
4	11A	R♦	15A	17A
5	7♠	V♦	R♠	8♠
6	8A	7♦	6♦	2A
7	R♣	3♣	9A	As♣
8	10A	8♦	10♦	3A
9	9♣	Exc	19A	2♣
10	R♥	5♥	7♥	C♥
11	7♣	8♣	V♠	4♣
12	10♥	V♥	2♥	20A
13	18A	9♦	2♠	9♠
14	C♣	5♣	3♠	4A
15	1A	6♣	5♠	10♠
16	21A	8♥	3♥	7A
17	D♣	V♣	6♥	4♠
18	10♣	D♥	9♥	C♠
	+ 76			

**Position 2 – Table 11**

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : 6-As♠/10-4-As♥/C♦ ----- Score : + 78

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	5A	As♦	D♦	2♦
2	12A	13A	14A	16A
3	6A	3♦	4♦	5♦
4	11A	R♦	19A	20A
5	D♠	As♣	R♠	4♠
6	7♠	V♦	2♠	8♠
7	8A	5♥	3♠	C♠
8	21A	7♦	9A	2A
9	18A	8♦	15A	3A
10	R♣	5♣	2♥	As♣
11	D♣	6♣	3♥	2♣
12	C♣	8♣	6♥	4♣
13	9♣	V♣	V♠	4A
14	10A	9♦	5♠	9♠
15	10♣	D♥	6♦	7A
16	1A	Exc	10♦	10♠
17	7♣	V♥	7♥	17A
18	R♥	8♥	9♥	C♥
	+ 78			

**Position 6 – Table 7**

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : D-7-6-As♠/As♥/C♦ ----- Score : + 50

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	R♥	5♥	2♥	C♥
2	R♣	5♣	9A	As♣
3	4♥	D♥	6♥	2A
4	5A	13A	R♠	8♠
5	6A	Exc	2♠	9♠
6	7♣	3♣	14A	2♣
7	12A	As♦	3♠	4♠
8	9♣	V♣	15A	4♣
9	8A	3♦	5♠	10♠
10	10♣	6♣	19A	20A
11	18A	8♣	V♠	C♠
12	10♥	V♥	3♥	3A
13	1A	7♦	4♦	5♦
14	C♣	R♦	D♦	4A
15	10A	8♦	6♦	2♦
16	21A	8♥	10♦	7A
17	D♣	V♦	7♥	16A
18	11A	9♦	9♥	17A
	+ 50			

**Position 7 – Table 6**

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : D-6-As♠/10-4-As♥ ----- Score : + 56

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	C♦	As♦	10♦	5♦
2	R♣	3♣	9A	As♣
3	5A	3♦	4♦	2♦
4	7♣	8♣	14A	2♣
5	18A	7♦	6♦	16A
6	12A	Exc	15A	17A
7	7♠	13A	R♠	8♠
8	9♣	5♣	19A	4♣
9	R♥	5♥	9♥	C♥
10	11A	R♦	D♦	20A
11	6A	8♦	2♠	9♠
12	10♣	V♣	V♠	2A
13	1A	9♦	3♠	4♠
14	C♣	6♣	5♠	3A
15	8A	8♥	2♥	10♠
16	21A	V♦	3♥	4A
17	D♣	D♥	6♥	7A
18	10A	V♥	7♥	C♠
	+ 56			

**Position 9 – Table 4**

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : D-As♠/10-4-As♥/C♦ ----- Score : + 96

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	1A	As♦	D♦	2♦
2	6♠	13A	3♠	As♠
3	5A	3♦	4♦	5♦
4	7♠	R♦	V♠	8♠
5	18A	7♦	6♦	16A
6	R♣	3♣	9A	As♣
7	21A	8♦	10♦	17A
8	7♣	8♣	14A	2♣
9	R♥	5♥	7♥	C♥
10	9♣	V♣	15A	4♣
11	6A	5♣	19A	20A
12	8A	6♣	2♥	2A
13	12A	Exc	3♥	3A
14	11A	9♦	6♥	4A
15	10A	8♥	9♥	7A
16	D♣	V♦	2♠	9♠
17	C♣	V♥	5♠	10♠
18	10♣	D♥	V♠	C♠
	+ 96			

**Position 11 – Table 2**

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : D-7-6-As♠/As♥/C♦ ----- Score : + 72

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	5A	As♦	D♦	5♦
2	R♣	3♣	9A	As♣
3	6A	3♦	4♦	2♦
4	7♣	8♣	14A	2♣
5	18A	7♦	6♦	16A
6	9♣	V♣	15A	4♣
7	R♥	5♥	7♥	C♥
8	10♣	5♣	19A	20A
9	8A	13A	R♠	8♠
10	4♥	8♥	2♥	2A
11	11A	6♣	2♠	9♠
12	10♥	V♥	3♥	3A
13	10A	8♦	3♠	4♠
14	C♣	V♦	V♠	4A
15	1A	9♦	5♠	10♠
16	D♣	Exc	10♦	7A
17	12A	D♥	6♥	C♠
18	21A	R♦	9♥	17A
	+ 72			